

AGENDA (+)CULTURA

LA VILA JOIOSA

MAYO - JUNIO
MAIG - JUNY



Aproximació a
**Miguel
Hernández**

MAYO / MAIG

6
MAYO / MAIG

Concierto de Primavera "Desde la suite a la sinfonía"

Orquesta Filarmonía "Ciudad de Orihuela"

Viernes / divendres 6. Teatre Auditori la Vila Joiosa. 19 h.

6 €

Todos los públicos / Tots els públics

90 min.

La suite musical de "El Carnaval de los animales", compuesta por Camille Saint-Saens en 1886 articula un nuevo programa de concierto, variopinto y didáctico, broma musical para un día de carnaval donde leones, tortugas, canguros, burros y demás animales dan cabida a una amalgama de estilos musicales, que a su vez nos conducirán al sinfonismo de Mozart.

La suite musical de "El Carnaval de los animales", composta per Camille Saint-Saens en 1886 articula un nou programa de concert, molt variat i didàctic, broma musical per a un dia de carnestoltes on lleons, tortugues, cangurs, burros i la resta d'animals donen cabuda a una amalgama d'estils musicals, que al seu torn ens conduiran al sinfonisme de Mozart.



6
MAYO / MAIG

Presentación del libro: Presons de paper, de Jaume Silvestre.

Viernes / divendres 6

Vilamuseu. 19 h.

20

MAYO / MAIG

L'abraçada dels cucs

Cactus Teatre.

Viernes / divendres 20.

Teatre Auditori la Vila Joiosa. 19 h.

Invitación únicamente en taquilla / *Invitació únicament en taquilla*

Público adulto y joven / *Públic adult i jove*

90 min

Teatro en valenciano / *Teatre en valencià*



Miquel, un professor de literatura amante de Larra quien odia los jóvenes, despierta un día en la misma habitación de hospital que Clara, una joven que ha olvidado como sonreír. Los dos detestan su vida y el mundo en general y, por eso, están deseando salir de allí para acabar el que dejaron a medias. Pero, para poder marchar, tienen que engañar la doctora y, aunque no se soportan el uno al otro, se necesitan para conseguirlo.

¿Aprenderán Clara y Miquel a abrazarse a pesar de sentirse como seres sin extremidades?
¿Conseguirán la metamorfosis que los permita emprender el vuelo?

L'abraçada dels cucs es una historia de amistad poco corriente, una comedia que nos cuenta como los lazos afectivos pueden surgir en las situaciones más inesperadas y absurdas.

Miquel, un professor de literatura amant de Larra qui odia els joves, desperta un dia en la mateixa habitació d'hospital que Clara, una jove que ha oblidat com somriure. Els dos detesten la seua vida i el món en general i, per això, estan desitjant eixir d'allí per a acabar el que van deixar a mitges. Però, per a poder anar, han d'enganyar la doctora i, encara que no se suporten l'un a l'altre, es necessiten per a aconseguir-ho.

Aprendran Clara i Miquel a abraçar-se a pesar de sentir-se com a sers sense extremitats? Aconseguiran la metamorfosi que els permeta emprendre el vol? "L'abraçada dels cucs" és una història d'amistat poc corrent, una comèdia que ens compta com els llaços afectius poden sorgir en les situacions més inesperades i absurdes.



22

MAYO / MAIG

VII Cultura Pasito a Pasito.

Baby Circus. Mandarinina Producciones.



Domingo / Diumenge 22.

Teatre Auditori la Vila Joiosa. 12 h.

4 € venta únicamente en taquilla. Venda únicament en taquilla.

Aforo limitado / Aforament limitat.

Público infantil (1 a 5 años) / Públic infantil (1 a 5 anys).

30 min.

De la manera más dulce, Tina mandarina, su protagonista, acompañará a este público tan especial con malabares, magia, animación de muñecos, y pompas gigantes, hacia el mágico mundo del circo.

De la manera més dolça, Tina mandarina, la seua protagonista, acompanyarà este públic tan especial amb malabars, màgia, animació de ninos, i pompes gegants, cap al màgic món del circ.

25

MAYO / MAIG

Proyección / Projecció Las consecuencias.

Miércoles / dimecres 25. Auditori Centre Social. 19 h.

2 €

Público adulto / Públic adult

96 min.

Directora Claudia Pinto

Reperto / Repartiment: Juana Acosta, Alfredo Castro, Carme Elias.

A Fabiola no le gusta la forma lasciva con la que su padre mira a su hija de 13 años. Durante un viaje a una pequeña isla, se convierte en una espía dentro de su propio núcleo familiar. Sin embargo, Fabiola se enfrentará a un debate entre el miedo a lo que pueda encontrar y la necesidad de tener una certeza. Y es que, por mucho que temas abrir los ojos, no siempre se puede ignorar la realidad y mirar hacia otro lado.

Las consecuencias habla sobre la delgada línea que separa el amor y el deseo, y la necesidad de proteger a quienes amamos.

A Fabiola no li agrada la forma lasciva amb què son pare mira la seua filla de 13 anys. Durant un viatge a una xicoteta illa, es convertix en una espia dins del seu propi nucli familiar. No obstant això, Fabiola s'enfrontarà a un debat entre la por del que puga trobar i la necessitat de tindre una certesa. I és que, per molt que temes obrir els ulls, no sempre es pot ignorar la realitat i mirar cap a un altre costat. Las consecuencias parla sobre la prima línia que separa l'amor i el desig, i la necessitat de protegir els qui estimem.



Diumenge de contes. El Corral de Pepa.

A cargo de Almudena Francés / *A càrrec d'Almudena Francés.*

Domingo / *diumenge* 29. Jardín Doña Concha la Barbera. 12 h.

Invitaciones desde el 16 de mayo en taquilla / *Invitacions des del 16 de maig en taquilla.*

Primera infancia (3 a 5 años) / *Primera infància (3 a 5 anys)*

45 min.

Contacontes en valencià.

Los cuentos tradicionales están rellenos de gallinas, pollos, pollitos e incluso medio pollitos y también de zorras que se las quieren comer. En esta sesión contamos cuentos acompañadas de cuentos, canciones, dichas y tartajeo.

Els contes tradicionals estan farcits de gallines, pollastres, pollets i fins i tot mig pollastrets i també de raboses que se les volen menjar. En aquesta sessió contem rondalles acompanyades de contes, cançons, dites i embarbussaments.

Actividad incluida dentro de la Subvención de Extraescolares.

Activitat inclosa dins de la Subvenció d'Extraescolars.

**Concierto Banda Sinfónica, Societat Ateneu Musical.**

Domingo / *diumenge* 29. Teatre Auditori la Vila Joiosa. 12 h.

Entrada a cargo de la organización / *Entrada a càrrec de l'organització.*

JUNIO / JUNY



4

JUNIO / JUNY

Mariachi Show Latino.

Sábado / dissabte 4. Auditori Centre Social. 19:30 h.

Invitación únicamente en taquilla / *Invitació únicament en taquilla.*

Todos los públicos / *Tots els públics.*

90 min

Escucharlos por primera vez es quedarse para siempre con ellos. Este mariachi formado por profesionales que han desarrollado toda su trayectoria a la música ranchera nos ofrecerá un espectáculo lleno de sones, huapangos, corridos, rancheras, boleros, etc.

Para disfrutar de la mejor música latinoamericana con los deslumbrantes trajes de charro mexicanos, y los instrumentos básicos indispensables: trompeta, acordeón, guitarrón, guitarra y la vihuela.

Ecoltar-los per primera vegada és quedar-se per sempre amb ells. Aquest mariachi format per professionals que han desenvolupat tota la seua trajectòria a la música ranxera ens oferirà un espectacle ple de sons, huapangos, correguts, ranxeres, boleros, etc.

Per a gaudir de la millor música llatinoamericana amb els enlluernadors vestits de charro mexicans, i els instruments bàsics indispensables: trompeta, acordió, guitarró, guitarra i la vihuela.

5

JUNIO / JUNY

Diumenge de contes. Xip, xap, conte contat, El Tio Vicent.

Domingo / *diumenge* 5. Jardín Doña Concha la Barbera. 12 h.

Invitaciones en taquilla desde el 23 de mayo / *Invitacions en taquilla des del 23 de maig.*

Público infantil (de 3 a 6 años) / *Públic infantil (de 3 a 6 anys).*

60 min.

Cuentos en valenciano / *Contes en valencià.*

Xip, xap, conte contat es la frase final de la mayoría de los cuentos que El Tio Vicent narra y es el título del amplio repertorio que tiene al cumplir 26 años como profesional de la narración oral. Cuentos, fábulas, dichos, trabalenguas y canciones que dirige, según el tipo de público, para pasar una rato haciendo gozar y divertirse.

Xip, xap, conte contat és la frase final de la majoria dels contes que El Tio Vicent narra i és el títol de l'ampli repertori que té en complir 26 anys com a professional de la narració oral. Contes, rondalles, acudits, dites, embarbussament i cançons que adreça, segons el tipus de públic, per a passar una estona fent gaudir i divertir-se.

Actividad incluida dentro de la Subvención de Extraescolares.

Activitat inclosa dins de la Subvenció d'Extraescolars.



8

JUNIO / JUNE

Concierto de guitarra.

Miércoles / *dimecres* 8. Salón Don Pedro la Barbera. 19:30 h.
 Acto organizado en colaboración con la Sede Universitaria de Villajoyosa.
 Acte organitzat en col·laboració amb la Seu Universitària de la Vila Joiosa.

9

JUNIO / JUNE

Conferencia: Autorretrato y autobiografía en el tiempo final de Miguel Hernández, a cargo de José Carlos Rovira, U.A.

Jueves / *dijous* 9. Salón Don Pedro la Barbera. 19 h.
 Entrada libre hasta completar aforo / *Entrada lliure fins a completar aforament.*
 Público adulto / *Públic adult.*

Recorrido por poemas que directa o indirectamente identifican al poeta en su última escritura, la del libro inacabado "Cancionero y romancero de ausencias". Su imagen y relato de lo que vive es una construcción metafórica que explica su grandeza y trascendencia poética.

De la mano de José Carlos Rovira, profesor emérito de la Universidad de Alicante de la que ha sido catedrático de Literatura Hispanoamericana hasta su jubilación en 2019, con dos centenares de artículos, libros y ediciones publicados sobre literatura española e hispanoamericana, gran parte de ellos dedicados a Miguel Hernández.

Recorregut per poemes que directament o indirectament identifiquen el poeta en la seua última escriptura, la del llibre inacabat "Cancionero y romancero de ausencias". La seua imatge i relat del que viu és una construcció metafòrica que explica la seua grandesa i transcendència poètica. De la mà de José Carlos Rovira, professor emèrit de la Universitat d'Alacant de la qual ha sigut catedràtic de Literatura Hispanoamericana fins a la seua jubilació en 2019, amb dos centenars d'articles, llibres i edicions publicats sobre literatura espanyola i hispanoamericana, gran part d'ells dedicats a Miguel Hernández.

Acto organizado en colaboración con la Sede Universitaria de Villajoyosa.
 Acte organitzat en col·laboració amb la Seu Universitària de la Vila Joiosa.
 Aproximació a Miguel Hernández.



11

JUNIO / JUNE

Haciendo el indio, Nosotras Mismas. Organizado por Afibrovila / *Organitzat per Afibrovila.*

Sábado / *dissabte* 11. Teatre Auditori la Vila Joiosa. 20 h.
 Entrada a cargo de la organización / *Entrada a càrrec de l'organització.*

Úniko, Teatro Paraíso.

Domingo / diumenge 12. Auditori Centre Social. 18:30 h.

6 €

Público familiar (a partir de 6 años) / Públic familiar (a partir de 6 anys).

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que un miedo íntimo a dejar de ser querido se apodere de él amenazando la estabilidad familiar.

Úniko es un espectáculo que pretende ser un reflejo de lo que los celos por el nacimiento de un hermano pueden provocar en un niño y en su entorno. Mezclando las técnicas del títere y del teatro más realista se aborda el tema de los celos, mirándolos de frente en toda su crudeza, aunque sin perder nunca el sentido del humor.

Conoceremos a Paul, a sus padres, a su hermana Irati, a su abuela, a la maestra de Paul y a Richi- su oso de peluche y alter ego de su conciencia-, con la voluntad de hacer un espectáculo familiar en su sentido más amplio, pues tanto los niños como los adultos encontrarán situaciones y personajes en los que sentirse reconocidos.

Paul és fill únic i el rei de sa casa. El naixement de la seua germana Irati provocarà que una por íntima a deixar de ser volgut s'apodere d'ell amenaçant l'estabilitat familiar. Úniko és un espectacle que pretén ser un reflex del que els zels pel naixement d'un germà poden provocar en un xiquet i en el seu entorn. Mitjançant tècniques del titella i del teatre més realista s'aborda el tema dels zels, mirant-los de front en tota la seua cruesa, encara que sense perdre mai el sentit de l'humor.

Coneixerem Paul, els seus pares, la seua germana Irati, la seua iaia, la mestra de Paul i Ric-hi -el seu ós de peluix i alter ego de la seua consciència- amb la voluntat de fer un espectacle familiar en el seu sentit més ampli, perquè tant els xiquets com els adults trobaran situacions i personatges en què sentir-se reconeguts



18

JUNIO / JUNY

Dejadme la esperanza: Homenaje a Miguel Hernández, Emilio Gutiérrez Caba y Luis Santana.

Sábado / dissabte 18. Teatre Auditori la Vila Joiosa. 19:30 h.

8 €

Público adulto / Públic adult.

80 min.

Miguel Hernández es un poeta para espíritus jóvenes y combatientes: un poeta para apasionados del amor, para emprendedores del trabajo, de la justicia y de la solidaridad, para idealistas que luchan por hacer, de las utopías de ayer, los derechos de hoy. Un poeta ameno y de nuestros tiempos. Un poeta que alumbraba y mueve conciencias con el don y el látigo de su palabra. ¡Quién lo probó lo sabe! Hernández convierte la palabra ética en palabra poética, incorruptible.

Emilio Gutiérrez Caba y Luis Santana ponen voz a este sentido homenaje acompañados al piano por el maestro Víctor Carbajo, con composiciones y arreglos a medida para este recital. La selección de textos e imágenes que se proyectan durante la obra han sido cuidadosamente elegidas por Jesucristo Riquelme, sin duda el biógrafo más relevante de la vida y obra del autor.

Vamos a conocer al Miguel Hernández de todos los espectros y de todos los registros: un vate entre pastores o dioses, un poeta cruzado por el rayo amoroso que no cesa, un bardo que lucha contra la adversidad cual viento del pueblo y un literato que elige escribir «solo por amor» cuando el hombre acecha o cuando la ausencia se hace presente.

Miguel Hernández és un poeta per a esperits joves i combatents: un poeta per a apassionats de l'amor, per a emprenedors del treball, de la justícia i de la solidaritat, per a idealistes que lluiten per fer, de les utopies d'ahir, els drets de hui. Un poeta amé i dels nostres temps. Un poeta que il·lumina i mou consciències amb el do i el fuet de la seua paraula. Qui ho va provar ho sap! Hernández converteix la paraula ètica en paraula poètica, incorruptible.

Emilio Gutiérrez Caba i Luis Santana posen veu a aquest sentit homenatge acompanyats al piano pel mestre Víctor Carbajo, amb composicions i arranjaments a mesura per a aquest recital. La selecció de textos i imatges que es projecten durant l'obra han sigut acuradament triades per Jesucrist Riquelme, sens dubte el biògraf més rellevant de la vida i obra de l'autor.

Coneixerem el Miguel Hernández de tots els espectres i de tots els registres: un vate entre pastors o déus, un poeta creuat pel llamp amorós que no cessa, un bard que lluita contra l'adversitat qual vent del poble i un literat que tria escriure «només per amor» quan l'home aguaita o quan l'absència es fa present.

Aproximació a Miguel Hernández



Exposiciones / Exposicions

Espai d'Art Contemporani la Barbera.

Artesur, arte uruguayo. Febles Ceriani (estructura) Alexandre Asi (arte madi)

Inauguración 5 de mayo a las 12 h. Hasta el 17 de junio.

Inauguració 5 de maig a les 12 h. Fins al 17 de juny.

Febles Ceriani



Alexandre Asi

Temprano madrugó la madrugada.

Bachillerato artístico IES Pere María Orts.

Desde el 30 de junio. *Des del 30 de juny.*

HORARIO DE VISITAS / HORARI DE VISITES:

de lunes a viernes de 10 h a 12 h y de 18:30 h a 20 h

Viernes tarde cerrado.

de dilluns a divendres de 10 h a 12 h i de 18:30 h a 20 h

Divendres vesprada tancat.

Centro Social / Centre Social

Amapolas. Tomás Martínez.

Organiza Fotocine La Vila / *Organitza Fotocine La Vila.*

Desde el 2 al 31 de mayo / *Des del 2 fins al 31 de maig.*

Horario de apertura del centro / *Horari d'obertura del centre.*

HORARIO DE TAQUILLA / HORARI DE TAQUILLA

Taquilla Teatre Auditori la Vila Joiosa: lunes, miércoles y viernes de 17h a 20 h

Martes y jueves de 10 h a 13:30 h

Tlfn. de contacto: 966 85 08 08

Taquilla Teatre Auditori la Vila Joiosa: dilluns, dimecres i divendres de 17 h a 20 h

dimarts i dijous de 10 h a 13:30 h

Tlfn. de contacte: 966 85 08 08

Concierto / Concert

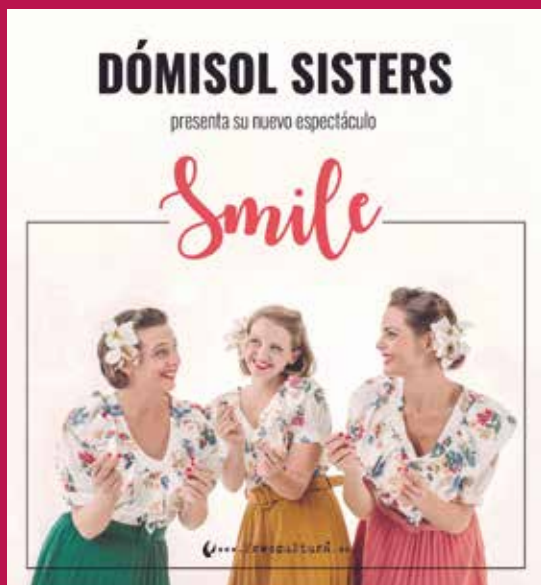
Viernes 1 de julio

Divendres 1 de juliol

Auditori La Barbera dels Aragonés

20:30 h

Entrada libre / Entrada lliure



(+)CULTURA

¿Quieres recibir la información cultural por whatsapp?

Añade 680 55 73 70 a tus contactos y envía ALTA con tu nombre y apellidos.

Vols rebre la informació cultural per whatsapp?

Afegeix 680 55 73 70 als teus contactes i envia ALTA amb el teu nom i cognoms.

REGIDORIA DE CULTURA

AJUNTAMENT DE LA VILA JOIOSA

4a planta del Teatre Auditori la Vila Joiosa

C/ Concepción Aragonés, 2 • 03570 La Vila Joiosa

Telf. 965 589 42 50 • cultura@villajoyosa.com

www.villajoyosa.es



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



circuit cultural
valencià



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

SEMPRE
TEUA
La nova llengua

la
xarxa.val

BARRA
PÚBLICA
DE LLIBRES
EN LlIBRES
VALENCIANS



SEU DE VILA JOIOSA
Universitat d'Alicante

UA

UNIVERSITAT D'ALICANTE
Presidència de Cultura, Sport i Llengua



Ajuntament
la Vila Joiosa



(+)CULTURA

Regidoria de Cultura
Ajuntament de la Vila Joiosa