

NÚMERO 3

2023
ESTIU
VERANO

Agenda Cultural

(+)CULTURA



ESPECIAL:



XVII ART I CARRER

villajoyosa.es

 **la Villajoyosa** Ajuntament



2023 ESTIU / VERANO

JULIOL / JULIO

- DIJOURS
JUEVES **06** **1 Piano y 200 velas** pág. 02
CONCERT / CONCIERTO
- DIJOURS
JUEVES **13** **El circo de pulgas** pág. 03
CIRC / CIRCO

AGOST / AGOSTO



XVII ART I CARRER

- DIMARTS
MARTES **01** **Kl'aa tu canción** pág. 05
TEATRE MUSICAL / TEATRO MUSICAL
- DIMARTS
MARTES **01** **Trópico** pág. 06
DANSA / DANZA
- DIMECRES
MIÉRCOLES **02** **Migrare** pág. 07
DANSA / DANZA
- DIJOURS
JUEVES **03** **Delicatesen** pág. 08
DANSA / DANZA
- DIVENDES
VIÉRNES **04** **Full house** pág. 09
TEATRE / TEATRO
- DISSABTE
SÁBADO **05** **Color** pág. 10
TEATRE / TEATRO

Agenda Cultural

DISSABTE SÁBADO **12 Duende** pág. 11
CONCERT / CONCIERTO

DIVENDES VIERNES **25 Confort** pág. 12
CIRC / CIRCO

SETEMBRE / SEPTIEMBRE

DIVENDES VIERNES **01 Vira León Swingtet** pág. 13
CONCERT / CONCIERTO

DIUMENGE DOMINGO **03 Cuentos cantados** pág. 14
CONCERT / CONCIERTO

ACTES DE LES ASSOCIACIONS LA VILA JOIOSA pág. 15
ACTOS DE LAS ASOCIACIONES VILLAJYOYOSA

EXPOSICIONS / EXPOSICIONES pág. 16

PROGRAMACIÓ EN SALA SETEMBRE pág. 17
PROGRAMACIÓN EN SALA SEPTIEMBRE

+ INFO: www.culturalavilajoiosa.com

DIJUS
JUEVES

06.07

1 Piano y 200 Velas, David Gómez

CONCERT / CONCIERTO

22:00 H |

🚫 PÚBLIC ADULT / PÚBLICO ADULTO

📍 JARDÍ DOÑA CONCHA LA BARBERA DELS ARAGONÉS

🕒 75' APROX.

🎫 INVITACIÓ / INVITACIÓN *

* Invitació en taquilla a partir del 26/06. Aforament limitat.
Invitación en taquilla a partir del 26/06. Aforo limitado.



Amb una posada en escena molt cuidada i exquisida David Gómez demostra l'originalitat, l'encant i la màgia del seu caràcter somiador, autèntic i emotiu, impredecible i desbordant de sorpreses. Quan David se sienta al piano és una experiència celestial, enlluerna tant pel plaer i el lliurament que transmet en tocar el seu piano, com per la connexió tan íntima, sensible i espiritual amb què la seua música arriba al cor del públic que l'admira.

Una sessió íntima a la llum de 200 ciris on el pianista i compositor oferirà un concert on les emocions són les protagonistes ja que les imprimeix en cadascuna de les seues partitures i en la seua manera d'interpretar-les, la qual cosa ha fet que se l'identifique com un dels compositors i pianistes més destacats del panorama espanyol i internacional.

Con una puesta en escena muy cuidada y exquisita David Gómez demuestra la originalidad, el encanto y la magia de su carácter soñador, auténtico y emotivo, impredecible y desbordante de sorpresas. Cuando David se sienta al piano es una experiencia celestial, deslumbra tanto por el placer y la entrega que transmite al tocar su piano, como por la conexión tan íntima, sensible y espiritual con que su música llega al corazón del público que lo admira.

Una sesión íntima a la luz de 200 velas donde el pianista y compositor ofrecerá un concierto donde las emociones son las protagonistas ya que las imprime en cada una de sus partituras y en su manera de interpretarlas, lo que ha hecho que se le identifique como uno de los compositores y pianistas más destacados del panorama español e internacional.

DIJOS
JUEVES**13.07**

El Circo de Pulgas, el mago Josemari

CIRC / CIRCO

19:30 H**20:30 H****21:30 H**

👤 TOTS EL PÚBLICS / TODOS LOS PÚBLICOS (+5 ANYS/AÑOS)

📍 JARDÍ DOÑA CONCHA LA BARBERA DELS ARAGONÉS

🕒 37' APROX.

🎟️ INVITACIÓ / INVITACIÓN *

** Invitació en taquilla a partir del 26/06. Aforament limitat.
Invitación en taquilla a partir del 26/06. Aforo limitado.*

Espectacle circense on els artistes són puces imaginàries. És un homenatge als autèntics circs de puces de mitjan 1800.

Evarista l'equilibrista, Manolín el saltador de trampolí, Manuela i Tomasa les puces pallasses... Són algunes de les protagonistes de l'espectacle més xicotet del món. Cada puça té una història pròpia: Per què Facundo és la puça més forta del món o per què Merlina sap tant de màgia? Josemari, protector d'aquest original circ, ens contarà una a una la trajectòria de cada artista. Si a això li afegim el seu toc original d'humor la diversió està assegurada.

Espectáculo circense donde los artistas son pulgas imaginarias. Es un homenaje a los auténticos circos de pulgas de mediados de 1800.

Evarista la equilibrista, Manolín el saltador de trampolín, Manuela y Tomasa las pulgas payasas... Són algunas de las protagonistas del espectáculo más pequeño del mundo. Cada pulga tiene una historia propia: ¿Por qué Facundo es la pulga más fuerte del mundo o por qué Merlina sabe tanto de magia? Josemari, protector de este original circo, nos contará una a una la trayectoria de cada artista. Si a esto le añadimos su toque original de humor la diversión está asegurada.

2023 ESTIU / VERANO

XVII ART I CARRER

01 AL 05 D'AGOST A LA VILA JOIOSA







Il·lustració: Pirella

DIMARTS
MARTES**01.08****XVII ART I CARRER**

Kl'aa tu canción, cía. Inspira teatre

TEATRE MUSICAL / TEATRO MUSICAL

18:30 H**19:45 H**

-  PRIMERA INFÀNCIA / PRIMERA INFANCIA (0-5 ANYS/AÑOS)
-  TEATRE AUDITORI DE LA VILA JOIOSA
-  35' APROX.
-  7 € - 5 € (RED.)



Viatge musical cap al descobriment del món. Una experiència visual i sonora a través de la veu i la cançó.

A poc a poc isc del niu. On estic? Qui soc? Amb cada so i amb cada pas em vaig fent més jo, em vaig construint, i llavors puc mirar-te més a tu i als altres.

Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de la casa per a descobrir nous llocs, noves aventures i anar fent el meu camí, la meua cançó

Viaje musical hacia el descubrimiento del mundo. Una experiencia visual y sonora a través de la voz y la canción.

Poco a poco salgo del nido. ¿Dónde estoy? ¿Quién soy? Con cada sonido y con cada paso me voy haciendo más yo, me voy construyendo, y entonces puedo mirarte más a ti y a los otros.

Con la brújula de la curiosidad me voy alejando de la casa para descubrir nuevos lugares, nuevas aventuras e ir haciendo mi camino, mi canción.

IDEA ORIGINAL: ESTHER WESTERMEYER. **AUTORIA / AUTORÍA:** ESTHER WESTERMEYER, CLAUDIA MORESO. **INTÈRPRETS / INTÉRPRETES:** LAIA PIRÓ/ ANNA ALBORCH, NEUS UMBERT/MÒNICA VIVES, ESTHER WESTERMEYER. **DIRECCIÓ / DIRECCIÓN:** CLAUDIA MORESO. **COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL / COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:** VIV MANNING.

2020 : PREMIO FETEN MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA.

DIMARTS
MARTES

01.08



XVII ART I CARRER

Trópico, cía. Danza Marroch

DANSA / DANZA

20:45 H | AUDITORI LA BARBERA DELS ARAGONÉS
 30' APROX.

'Tròpic' prové del llatí tropicus, i aquest del grec τροπικός, que significa 'volta'. Queda't amb aqueixa paraula. La vida dona voltes. Volta a començar. Quan dius que estàs de volta de tot, és que no has anat a cap lloc. Quan el ximple va, ja de volta el llest està.

Tot és cíclic, una volta a la Terra sobre si mateixa en 24 hores, les estacions de l'any comencen, acaben, i tornen a començar. La dona és cíclica, la lluna també. La societat és cíclica, els patrons familiars, les generacions culturals, la política, les crisis, les guerres, la vida. Tot és tròpic, tot és cíclic, tot dona voltes.

Trópico' proviene del latín tropicus, y éste del griego τροπικός, que significa 'vuelta'. Quédate con esa palabra. La vida da vueltas. Vuelta a empezar. Cuando dices que estás de vuelta de todo, es que no has ido a ninguna parte. Cuando el tonto va, ya de vuelta el listo está.

Todo es cíclico, una vuelta a la Tierra sobre sí misma en 24 horas, las estaciones del año empiezan, acaban, y vuelven a empezar. La mujer es cíclica, la luna también. La sociedad es cíclica, los patrones familiares, las generaciones culturales, la política, las crisis, las guerras, la vida. Todo es trópico, todo es cíclico, todo da vueltas.

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ COREOGRÀFICA / IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN COREOGRÀFICA: MELODÍA GARCÍA. COREOGRAFIA E INTÈRPRETS / COREOGRAFÍA E INTÈRPRETES: SALVADOR ROCHER ANDRÉS, MARÍA PALAZÓN, MELODÍA GARCÍA. MÚSICA ORIGINAL: ALEXANDER ESPINOZA.



DIMECRES
MIÉRCOLES**02.08****XVII ART I CARRER**

Migrare, cía. Maduixa

DANSA / DANZA

20:15 H | PASSEIG DE LA PLATJA CENTRE, JUNT ESTÀTUA DR. ESQUERDO
 40' APROX.

INTÈRPRETS / INTÉRPRETES: ANDREA CUADRÓN, LARA NAVARRO, SARA CANET, MELISSA USINA, CRISTINA MAESTRE, WILMA PUNTES, ANA LOLA COSÍN, RENATA EDISON VALLS. **IDEA I DIRECCIÓ / IDEA Y DIRECCIÓN:** JOAN SANTACREU. **DIRECCIÓ COREOGRÀFICA / DIRECCIÓN COREOGRÁFICA:** CRISTINA FERNÁNDEZ.

2022: PREMIS ARTS ESCÈNIQUES VALENCIANES, MILLOR ESPECTACLE DE CARRER. PREMIO FETEN, MEJOR ESPECTÁCULO NOCHES FETEN.

2021: PREMIO MORITZ, MEJOR ESTRENO FIRA TÀRREGA.

Quatre dones i un espai buit. Buit, però minat d'obstacles i fronteres invisibles, d'odis irracionals i prejudicis. Elles van haver de deixar la seua terra d'origen i, ara, el país d'arribada les rebutja. Elles ho transiten buscant el seu lloc. Un lloc on poder viure, on romandre, on arrelar, on poder ser. Un lloc al qual poder denominar "llar". Només demanen això. I lluitaran per a aconseguir-ho.

Aquest espectacle és la seua lluita. La lluita de dones fortes, valentes i, sobretot, resilientes. Una peça de dansa sobre xanques. Equilibri i poesia en moviment.

Cuatro mujeres y un espacio vacío. Vacío, pero minado de obstáculos y fronteras invisibles, de odios irracionales y prejuicios. Ellas tuvieron que dejar su tierra de origen y, ahora, el país de llegada las rechaza. Ellas lo transitan buscando su lugar. Un lugar donde poder vivir, donde permanecer, donde arraigar, donde poder ser. Un lugar al cual poder denominar "hogar". Solo piden esto. Y lucharán para conseguirlo.

Este espectáculo es su lucha. La lucha de mujeres fuertes, valientes y, sobre todo, resilientes. Una pieza de danza sobre zancos. Equilibrio y poesía en movimiento.

DIJOUS
JUEVES

03.08



XVII ART I CARRER

Delicatesen, cía. Otradanza

DANSA / DANZA

22:00 H |

CASA LA BARBERA DELS ARAGONÉS

45' APROX.

INVITACIÓ / INVITACIÓN *

Invitació en taquilla a partir del 17/07 Aforament limitat.Espectacle no apte per a persones amb mobilitat reduïda.**Invitación en taquilla a partir del 17/07. Aforo limitado.T**Espectáculo no apto para personas con movilidad reducida.*

Una peça adaptada a la casa de la Barbera, on dansa, música i llums s'integren i mimetitzen amb l'arquitectura i l'espai.

Delicatesen és un espectacle fet des de la paritat, on quatre artistes interdisciplinars transiten sobre la quotidianitat de les dones d'altres èpoques. Una revisió contemporània d'un món clàssic i conservador, on la repetició de tasques, la rutina diària, es converteix en una opressió per a la dona del passat i on la finalitat en la vida era cuidar i parir. Aquest espectacle parla de bellesa, de desig de llibertat, d'aqueix temps en les llars, quan les dones, en el seu espai d'oci, jugarien, compartirien i tornarien a ser xiquetes enmig de tanta opressió.

Una pieza adaptada a la casa de la Barbera, donde danza, música y luz se integran y mimetizan con la arquitectura y el espacio.

Delicatesen es un espectáculo hecho desde la paridad, donde cuatro artistas interdisciplinarios transitan sobre la cotidianidad de las mujeres de otras épocas. Una revisión contemporánea de un mundo clásico y conservador, donde la repetición de tareas, la rutina diaria, se convierte en una opresión para la mujer del pasado y donde la finalidad en la vida era cuidar y parir. Este espectáculo habla de belleza, de deseo de libertad, de ese tiempo en los hogares, cuando las mujeres, en su espacio de ocio, jugarían, compartirían y volverían a ser niñas en medio de tanta opresión.



BALLARINES / BAILARINAS: ASUN NOALES, FEDERICA FASANO.

IL·LUMINADOR / ILUMINADOR: JUANJO LLORENS.

MÚSICA I COMPOSICIÓ / MÚSICA Y COMPOSICIÓN: RUBÉN MARTÍNEZ.

DIVENDRES
VIERNES**04.08****XVII ART I CARRER**

Full house, cía. Eléctrico 28

TEATRE / TEATRO

20:15 H | AUDITORI LA BARBERA DELS ARAGONÉS
 50' APROX.

DIRECCIÓ / DIRECCIÓ ARTÍSTICA: ANA REDI-MILATOVIC. **GOS / PERRO:** NICOLÁS CARBAJAL, ADAM PURTÍ, DANIELA POCH. **CAVALL / CABALLO:** MOMO FABRÉ, ANA REDI-MILATOVIC, JORDI SOLÉ. **COALA / KOALA:** ALINA STOCKINGER, ANA CLARAMONTE. **TIGRE:** JOSEP COSIALS, DAVID FRANCH.

Una faula moderna sobre la cohabitació urbana.

Sense text i a través del teatre físic i la música en viu, Full House conta la història dels veïns Coala, Gos i Cavall, els qui viuen porta a porta. Coala està, simplement, enamorada del món; Gos és un solitari apassionat de la música clàssica i Cavall té sempre quatre plats cuinant-se al mateix temps. Estan tan ocupats amb si mateixos i amb el seu dia a dia que ni tan sols s'adonen de les necessitats dels altres. Amb això, sembla que el conflicte està molt a la vora.

La arribada de Tigre a la comunitat crea una circumstància en la qual els conflictes exploten però, alhora, els veïns es fixen en els seus semblants per primera vegada. En aquest context, sorgeix una nova i inesperada situació quan Tigre convida a tots a la seua festa del Calfament de la Casa, la qual cosa fa possible que tots es troben i comencen a perdre els seus prejudicis contra els altres.

Una fábula moderna sobre la cohabitación urbana.

Sin texto y a través del teatro físico y la música en vivo, Full House cuenta la historia de los vecinos Koala, Perro y Caballo, quienes viven puerta a puerta. Koala está, simplemente, enamorada del mundo; Perro es un solitario apasionado de la música clásica y Caballo tiene siempre cuatro platos cocinándose al mismo tiempo. Están tan ocupados consigo mismos y con su día a día que ni siquiera se percatan de las necesidades de los otros. Con ello, parece que el conflicto está a la vuelta de la esquina.

La llegada de Tigre a la comunidad crea una circunstancia en la que los conflictos explotan pero, a la vez, los vecinos se fijan en sus semejantes por primera vez. En este contexto, surge una nueva e inesperada situación cuando Tigre invita a todos a su fiesta del Calentamiento de la Casa, lo que hace posible que todos se encuentren y empiecen a perder sus prejuicios contra los otros.

DISSABTE
SÀBADO

05.08



XVII ART I CARRER

Color, cía. Animasur

TEATRE / TEATRO

20:15 H | ÀGORA TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA
 60' APROX.

Si comptem amb una prèvia instal·lació en la qual podem observar a moltes de les persones més poderoses del planeta, el que segueix és poder vore com exerceixen el poder. I ací entres tu. Tu que, com a públic, ja et situes dos o tres escalons més baix perquè ells puguen romandre dalt. Tu, que t'esforces perquè tot estiga bé, poses tot la teua voluntat per a aconseguir que aquest moment siga inoblidable. Que no els falte de res! Venen a la teua localitat i vols ser un bon amfitrió!

Si contamos con una previa instalación en la que podemos observar a muchas de las personas más poderosas del planeta, lo que sigue es poder ver cómo ejercen el poder. Y ahí entras tú. Tú que, como público, ya te sitúas dos o tres escalones más abajo para que ellos puedan permanecer arriba. Tú, que te esfuerzas para que todo esté bien, pones todo tu empeño en conseguir que este momento sea inolvidable. ¡Que no les falte de nada! ¡Vienen a tu localidad y quieres ser un buen anfitrión!



GUIÓ I DRAMATÚRGIA / GUIÓN Y DRAMATURGIA: PACO PASCUAL. INTÈRPRETS
/ INTÉRPRETES: INMA JUÁREZ, JOSÉ PASCUAL, ÁNGELA AMAYA, MACIEJ
KROLIKOUSKI, ÁNGELA CÁCERES, PACO PASCUAL.



DISSABTE
SÀBADO**12.08**

Duende, Ensemble de Saxofones de Alicante

CONCERT / CONCIERTO

21:00 H |  AUDITORI LA BARBERA DELS ARAGONÉS.
 60' APROX.

RESPONSABLES ARTÍSTICS / RESPONSABLES ARTÍSTICOS: JOSÉ ANTONIO SUAY, JAVIER CARRILLOS.
SOPRANOS: PABLO DE LA FUENTE, JAVIER BERMÚDEZ, J. CARLOS SEMPERE. **ALTS / ALTOS:** NACHO SOLANA, CLAUDIA DELGADO, ARANTXA MARÍN. **TENORS / TENORES:** M. JOSÉ BAUTISTA, KIMBERLY CRUEL, FLORENTINO MATEOS. **BARÍTONS / BARÍTONOS:** JOSÉ ANTONIO SUAY, JAVIER CARRILLOS, JORGE MARTÍN.
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN: FERNANDO CALATAYUD.

Alacant i el Mediterrani sempre han sigut lloc de formació i trobada de pobles i tradicions. La trobada, intercanvi i assimilació de diferents tradicions, costums i valors entre diferents cultures ha permès l'establiment d'un mestissatge cultural entre molts d'aquests pobles. La música forma part de la riquesa d'ètnies i de les cultures dels seus pobles i en aquest concert podrem gaudir de la mà de la flexibilitat dinàmica i tímbrica del saxofon amb un programa que aborda la música nacionalista del segle XX amb música coneguda per tots al llarg dels anys de Manuel de Falla i Isaac Albéniz.


Alicante y el Mediterráneo siempre han sido lugar de formación y encuentro de pueblos y tradiciones. El encuentro, intercambio y asimilación de diferentes tradiciones, costumbres y valores entre distintas culturas ha permitido el establecimiento de un mestizaje cultural entre muchos de estos pueblos. La música forma parte de la riqueza de etnias y de las culturas de sus pueblos y en este concierto podremos disfrutar de la mano de la flexibilidad dinàmica y tímbrica del saxofón con un programa que aborda la música nacionalista del siglo XX con música conocida por todos a lo largo de los años de Manuel de Falla e Isaac Albéniz.

DIVENDRES
VIERNES

25.08

Confort, cía. Circo G

CIRC / CIRCO

20:00 H |  AUDITORI LA BARBERA DELS ARAGONÉS.

 50' APROX.

Aïllat durant el confinament, un món màgic comença a sorgir, en el qual la incertesa i la por són eclipsats pels somnis més esperançadors.

Davant l'atenta mirada de la seua intrigant companyia, i amb la televisió i una finestra com a únic contacte amb la realitat, transitarà una muntanya russa d'emocions, recordant-nos entre riures i riallades les desfocades situacions viscudes durant el confinament.

Confort és un espectacle en el qual l'acrobàcia circense, l'humor i el teatre físic seran els protagonistes de la història.

Aislado durante el confinamiento, un mundo mágico comienza a surgir, en el que la incertidumbre y el miedo son eclipsados por los sueños más esperanzadores.

Ante la atenta mirada de su intrigante compañía, y con la televisión y una ventana como único contacto con la realidad, transitará una montaña rusa de emociones, recordándonos entre risas y carcajadas las descabelladas situaciones vividas durante el confinamiento.

Confort es un espectáculo en el que la acrobacia circense, el humor y el teatro físico serán los protagonistas de la historia.




DIRECCIÓ/DIRECCIÓN: ALESSIA DESOGUS.
INTÉRPRETES/INTÉRPRETS:
NATALIA ESPINOZA, DAVID CONSUEGRA,
DANIEL LUENGO.

DIVENDRES
VIERNES**01.09**

Vira León Swingtet

CONCERT / CONCIERTO

21:00 H |  AUDITORI LA BARBERA DELS ARAGONÉS. 90' APROX.**VOZ/VEU:** VIRA LEÓN.**MÚSICOS/MÚSICS:**

DANIEL BARBIERI (GUITARRA SOLISTA).

SANTIAGO AGUDO (GUITARRA RÍTMICA).

PABLO FOJO (CONTRABAJISTA).

MARC PUERTES (SAXO).

L'exquisida veu de Vira León i les guitarres de Daniel Barbieri i Santi Djangomanouche et transportaran a aqueixos anys de jazz anyenc i desenfadat.

Aquesta banda recrea l'època daurada del Jazz i podem dir que és l'evolució d'Aguardent Swing, banda que va estar més de 15 anys girant per tot el circuit de Jazz nacional.

La exquisita voz de Vira León y las guitarres de Daniel Barbieri y Santi Djangomanouche te transportarán a esos años de jazz añejo y desenfadado.

Esta banda recrea la época dorada del Jazz y podemos decir que es la evolución de Aguardiente Swing, banda que estuvo más de 15 años girando por todo el circuito de Jazz nacional.

DIUMENGE
DOMINGO

03.09


Cuentos Cantados

CONCERT / CONCIERTO

18:30 H |  PRIMERA INFÀNCIA / PRIMERA INFANCIA (0-5 ANYS/AÑOS)

 JARDÍ DOÑA CONCHA LA BARBERA DELS ARAGONÉS

 40' APROX.

 INVITACIÓ / INVITACIÓN *

* Invitació en taquilla a partir del 21/08. Aforament limitat /
Invitación en taquilla a partir del 21/08. Aforament limitat.



Una sessió per a vivenciar la música i els contes per a aquesta primera etapa del desenvolupament, on els xiquets i xiquetes es troben en un període de gran absorció del món que els envolta.

Una sesión para vivenciar la música y los cuentos para esta primera etapa del desarrollo, donde los niños y niñas se encuentran en un periodo de gran absorción del mundo que les rodea.

INTÉRPRETES/INTÉRPRETS: ROBERT ASENSIO, SARAI MOYA.



ACTES DE LES ASSOCIACIONS CULTURALS DE LA VILA JOIOSA

ACTOS DE LAS ASOCIACIONES CULTURALES DE VILLAJYOYOSA



ENTRADES A CÀRREC DE L'ORGANITZACIÓ / ENTRADAS A CARGO DE LA ORGANIZACIÓN

DISSABTE
SÁBADO

08.07 | 21:00 H

Concert d'estiu. Agrupació Musical Mediterraneo.

CONCERT / CONCIERTO

📍 AUDITORI BARBERA DELS ARAGONÉS

DIUMENGE
DOMINGO

16.07 | 21:00 H

Concert de música festera. Societat Ateneu Musical.

CONCERT / CONCIERTO

📍 AUDITORI BARBERA DELS ARAGONÉS

DIVENDRES
VIERNES

21.07 | 21:00 H

Concert de música festera. Agrupació Musical Mediterraneo.

CONCERT / CONCIERTO

📍 AUDITORI BARBERA DELS ARAGONÉS





ESPAI D'ART CONTEMPORANI



08.06 - 03.08

Baila la vida

Nelly Gerouard



06.08. - 28.09

Pasión por el color

Vicenta Meneses



HORARI DE VISITES
HORARIO DE VISITAS

Dilluns a divendres de 10 h a 13 h · dilluns a dijous de 18 h a 21 h.
Lunes a viernes de 10 h a 13 h · lunes a jueves de 18 h a 21 h.



PROGRAMACIÓ EN SALA
PROGRAMACION EN SALA



DIUMENGE
DOMINGO

17.09 | 18:30 H

La Bella y la Bestia.
MUSICAL

📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA

DISSABTE
SÁBADO

23.09 | 19:30 H

Eduardo Guerrero
FLAMENCO

📍 TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA



ACCEDEIX A LA PROGRAMACIÓ CULTURAL
ACCEDE A LA PROGRAMACIÓN CULTURAL

 www.culturalavilajoiosa.com

 Instagram, Facebook, Twitter.

 cultura@villajoyosa.es

 Whatsapp: 680557370

VENDA D'ENTRADES I RETIRADA D'INVITACIONS
VENTA DE ENTRADAS Y RETIRADA DE INVITACIONES

En taquilla

TEATRE AUDITORI LA VILA JOIOSA (Tif. 966 850 808)

Dilluns, dimarts, dijous, divendres de 10 h a 12 h · Dimecres de 18:30 a 21 h.

Lunes, martes, jueves, viernes de 10h a 12h · Miércoles de 18:30 h a 21 h.

Al lloc de l'espectacle, fins una hora abans de l'acte.

En el lugar de la actuación, hasta una hora antes del acto.

On-line: www.instanticket.es