

La investigadora Ana Baldó presenta el llibre *La costura dels arts marítims. La indústria del fil, la corderia i la xàrcia marinera a la Vila Joiosa*

L'acte de presentació ha comptat amb l'assistència del director i la conservadora del Museu Marítim de Barcelona, que li ha atorgat el premi de recerca Ricart i Gilart.

La investigadora Ana Baldó va presentar ahir el llibre “La costura dels arts marítims. La indústria del fil, la corderia i la xàrcia marinera a la Vila Joiosa”. Aquesta publicació, editada pel Museu Marítim de Barcelona i l'Ajuntament de la Vila Joiosa, ha estat la guanyadora del XVIII Premi de Recerca Ricart i Giralt del Museu Marítim de Barcelona i l'Institut Ramon Muntaner.

A les seues quasi 300 pàgines i 120 fotografies, “La costura de les arts marítimes” mostra la organització laboral de la producció manufacturera espanyola de fil, caporals i xarxa marina. Baldó explica que “La Vila Joiosa n'ha proveït naus mercants i barques de pesca des de temps ancestral i l'organització productiva es va mantenir gremial fins als anys seixanta del segle XX, a causa de l'escassa industrialització, el feble i inestable liberalisme i la posterior autarquia de la Dictadura”.

L'acte de presentació, que va tenir lloc a Vilamuseu, va comptar amb la presència del director i la conservadora i responsable de publicacions del Museu Marítim de Barcelona, Enric Garcia i Inma González, així com de la regidora de Patrimoni Històric, Rosa Llorca, i el director de Vilamuseu, Antonio Espinosa.

El Museu Marítim de Barcelona i Vilamuseu treballen de manera col·laborativa també en investigacions com ara el vinculat amb la

Companyia Transatlàntica Espanyola i el projecte de recerca etnogràfica oral i documental del Museu Marítim de Barcelona “Veus de la Mar”.

Notícia publicada el 17 d’Abril de 2024

Font:Fuente propia

Categoria:Patrimoni Històric.

