

Las torres vigías de la costa valenciana en el siglo XVI forman la nueva exposición que acoge Vilamuseu

Las dos torres vigías de El Charco y L'Aguiló forman parte de la exposición itinerante que promueve la Universidad de Valencia y la Generalitat y que se podrá visitar en Vilamuseu hasta el 23 de junio.

Vilamuseu acoge desde hoy y hasta el próximo 23 de junio la exposición “De temor i seda. Les talaies de la costa”. La muestra explora la historia de las torres de vigilancia a lo largo de los aproximadamente 500 kilómetros de costa de la Comunitat Valenciana en el siglo XVI. Al acto de inauguración ha asistido el comisario de la exposición y director de la Cátedra Demetrio Ribes de la Universidad de Valencia, Luis Arciniega, y la concejal de Patrimonio Histórico, Rosa Llorca. Arciniega ha explicado que “durante el siglo XVI la costa valenciana sufrió muchos ataques por parte de piratas berberiscos por lo que se construyeron muchas de las atalayas todavía hoy existentes, que en 1552 formaron un sistema coordinado de control del territorio”. En este sentido, ha señalado que “la construcción de estas torres fue financiada por el impuesto de la seda, con el fin de que los lugares que no disponían de suficientes recursos para combatir el temor de los corsarios, contaran con dinero para construir las torres de vigilancia, un procedimiento modélico en los reinos hispánicos de la época”. Entre estas construcciones están la torre de El Charco y la torre de L'Aguiló, localizadas en los extremos norte y sur de Villajoyosa y que fueron construidas por orden del Rey Felipe II como parte de defensa del municipio. En este sentido, la edil Rosa Llorca ha señalado que “estas dos torres son importantes en la historia de Villajoyosa, además de que tienen un papel clave en el origen de las fiestas de Moros y Cristianos, declaradas de Interés Turístico Internacional, puesto que las fiestas recrean uno de los ataques berberiscos en los que las torres fueron protagonistas”. Además, Llorca ha indicado que esta muestra itinerante complementa la exposición “Música, Pólvora i Desembarc” que aloja Vilamuseu, ya que su recorrido se inicia con los ataques sarracenos como origen de la fiesta. “Nuestras fiestas patronales conmemoran un ataque de piratas berberiscos en 1538, donde la creación de estas torres como vigilancia se volvieron esencial para la protección de los habitantes de Villajoyosa. Según la tradición, los habitantes mostraron gran valentía al resistir el ataque y lograron

repeler a los invasores y nosotros conmemoramos este momento histórico la madrugada del 27 al 28 de julio con nuestro espectacular Desembarco en la playa centro". "De temor i seda. Las torres de vigilancia de la costa" es una exposición itinerante fruto del trabajo de investigación de la Cátedra Demetrio Ribes, de la Universitat de Valencia, que lleva dos décadas promoviendo la investigación y difusión de la historia del transporte y sus infraestructuras, la obra pública y la ingeniería en la Comunitat Valenciana, por lo que cuenta con la colaboración de la conselleria de Medio Ambiente, Agua e Infraestructuras. La exposición muestra un patrimonio vinculado al mar, a la vigilancia y a la seguridad en la navegación y a la de los habitantes próximos a la costa y que, actualmente, conforma un paisaje de gran valor histórico y cultural. Se presenta de manera didáctica, con un enfoque gráfico y audiovisual y enfocado hacia el sector turístico, por lo que la información se presenta en valenciano, español e inglés y recorrerá diversas localidades de la Comunitat Valenciana.

Noticia publicada el 30 de Abril de 2024

Fuente:Fuente propia

Categoría:Patrimonio Histórico.

