

Vilamuseu y el Archivo Municipal de la Vila Joiosa reciben la donación de la colección documental y arqueológica de Jaime Richart

La colección arqueológica consta de unas treinta cajas que contienen algunos centenares de fragmentos de cerámica y fósiles, que ahora serán catalogados por el equipo de Vilamuseu para valorar su interés arqueológico

Vilamuseu y el Archivo Municipal de la Vila Joiosa han recibido la donación de la colección documental y arqueológica de Jaime Richart Gomà; una colección que consta de unas treinta cajas que contienen algunos centenares de fragmentos de cerámica y fósiles, que ahora serán catalogadas por el personal del museo para valorar su interés arqueológico. La hija de Jaime, Paula Richart Casimiro, donó en junio de 2020 a la Asociación de Estudios de la Marina Baixa (AEMABA) toda la biblioteca personal de Jaime, junto con su archivo documental y su colección arqueológica. El presidente de la Asociación, Agustí Galiana, contactó de inmediato con Vilamuseu i con el Arxiu Municipal de la Vila Joiosa para depositar en ellos los documentos y los fondos arqueológicos. Jaime Richart Gomà fue director del Hotel Vista Oro de Benidorm. Estimulado por la lectura del libro *Contestania Ibérica*, publicado en 1972 por Enrique Llobregat, recogió en los años 70 materiales de diferentes yacimientos de la Vila Joiosa y su comarca. Antes de la promulgación de la Ley del Patrimonio Histórico Español en 1985 no era infrecuente que personas aficionadas, muchas de ellas sin ánimo de lucro sino por curiosidad, recogieran objetos en yacimientos arqueológicos, formando colecciones que, en ocasiones, han pasado con los años a los fondos de los museos. Este es el caso del Sr. Richart, que tuvo el acierto de etiquetar cuidadosamente la procedencia de las piezas que recogía, lo que ha permitido que conserven en parte su valor arqueológico, ya que pueden aportar información sobre diferentes yacimientos de varias épocas. Del mismo modo, el Sr. Richart, ya prejubilado, se interesó de forma autodidacta por la investigación documental; llegó a colaborar con múltiples revistas y boletines, cuyo trabajo se plasmó en unas 33 publicaciones, la última de las cuales fue el libro “*Los Corella, Condes de Cocentaina, Memoria Histórica de su Linaje, s. XIII-XVII*”, que se presentó en la Sala Daurada del Palau Comtal de Cocentaina el 15 de octubre de 2019, un mes

antes de su fallecimiento.

Noticia publicada el 12 de Agosto de 2020

Fuente:Fuente propia

Categoría:Cultura.

