

Vilamuseu renueva su espacio de novedades con una de las épocas doradas de la Vila Joiosa

“Lobos de mar”, la nueva microexposición del espacio de novedades, presenta dos piezas muy diferentes con una historia en común

Tras la exposición sobre objetos japoneses antiguos de la Casa Museo la Barbera, Vilamuseu renueva su espacio de novedades con la exposición: “Lobos de mar: la navegación a vela y vapor en una época dorada de la Vila Joiosa”. Estará expuesta hasta el 31 de octubre. Se muestran dos piezas relacionadas con la navegación mixta a vela y vapor en una época en la que la Vila Joiosa era un puerto internacional que llegó a alcanzar la segunda matrícula naval de España. Durante toda su historia La Vila Joiosa ha sido un pueblo que ha vivido por y para el mar; pero durante el s. XIX se convirtió el puerto de mar de la industria de los valles de la montaña del sur de las tierras valencianas. Todos los días bajaban de Alcoy por el histórico Camí del Peix cientos de mulas cargadas con grandes cantidades de mercancías para transportar a todo el mundo, sobre todo telas y papel de fumar. A esta época dorada de la historia de la Vila Joiosa pertenecen dos piezas muy distintas: una caja de galletas y un grafiti de un barco encontrado en el arrabal mariner de La Vila Joiosa. La primera, de 1885, procede de la fábrica Huntley & Palmers de Inglaterra, famosa por sus innovadoras cajas metálicas decoradas. No solo se utilizaban para proteger las galletas durante la exportación, sino que también eran apreciadas por su preciosa decoración. En este caso, todo un mundo náutico que invade hasta el último rincón del envase y su tapadera, que refleja el ideal de progreso industrial de la época. La segunda pieza es un grafiti de un barco mixto a vela y vapor de hacia 1875. Era uno de esos enormes mercantes que iban y venían a las colonias de ultramar. El grafiti se extrajo por Vilamuseu de la pared de una casa del arrabal mariner de La Vila antes de su reforma. La casa estaba junto al mítico Racó de l'Havana (“Rincón de la Habana”), en el arrabal de levante, lugar donde se reunían marineros procedentes de diferentes países, y especialmente de Cuba o Puerto Rico. El espacio de novedades de Vilamuseu ofrece contenidos de gran accesibilidad: audiodescripción, lengua de signos, lenguaje fácil, pictogramas de comunicación aumentativa, vitrina accesible, etc.

Noticia publicada el 14 de Septiembre de 2020

Fuente:Fuente propia

Categoria:Cultura.

