

Espai Bigueta abre sus puertas en la Vila Joiosa

El nuevo espacio cultural será inaugurado esta semana y permanecerá abierto al público durante los próximos dos meses llevando a cabo una reinención de las industrias creativas

. Espai Bigueta es una iniciativa cultural temporal (aprox. 2 meses) que tiene como objeto la puesta en valor de un inmueble y del Centro Histórico de La Vila Joiosa. Diálogo de creadores, pensadores y gestores culturales con el espacio urbano histórico y sus habitantes, ante la urgente necesidad de reformular las industrias creativas en tiempos de Covid. Se ha seleccionado para esta primera acción artística, un inmueble (Bigueta 6) cedido por la empresa HappyVila, que conserva una perfecta tipología arquitectónica para convertirlo temporalmente en Centro de Arte; objeto de estudio, exposición y promoción, destacando la conservación de usos tradicionales y recuperación de la memoria histórica, poniendo en valor nuestro excelente patrimonio histórico y cultural. Se organizarán exposiciones contemporáneas de creadores nacionales con repercusión internacional, que dialogarán con la arquitectura, el espacio urbano y los ciudadanos del centro histórico, así como, una intensa agenda cultural que complementará la oferta ya existente de las instituciones públicas y privadas: talleres para niños, cursos académicos, lecciones magistrales, y muchas más sorpresas. ¿Por qué en la VILA JOIOSA? El “síndrome del eterno viajero” podría ayudar a comprender la vida de los últimos años del director artístico y gestor cultural Antonio Cervera (Vila Joiosa, 21/9/1977). En la última década reside entre La Habana y Edimburgo, en Cuba colabora de forma estable con la galería Factoría Habana adscrita a la Oficina del Historiador de la Ciudad, y en Reino Unido dirige art travel SENSE, empresa de gestión cultural y turística en torno al arte, arquitectura y diseño, sin perder la conexión con España como colaborador de la revista Grabado y Edición (G&E). La pandemia le hizo regresar a su tierra natal para estar cerca de su familia, después de dos meses de confinamiento en Cuba, decisión que le ha condicionado a la hora de crear este nuevo proyecto *in itinere*, confluencia y resultado, de la suma de todos aquellos donde ha participado -a lo largo de los últimos 20 años de su carrera profesional- en la gestión de la galería C5 Colección; el espacio de experimentación y creación contemporánea A Chocolataria; las galerías Factoría

Compostela y Factoría Habana, entre otros que ha sido parte, también de proyectos efímeros en Ferias y Bienales de arte en Madrid, Londres, Berlín, Nueva York, Shanghái o La Habana; sin olvidarnos de sus proyectos en su pueblo natal, la Vila Joiosa.

Noticia publicada el 18 de Noviembre de 2020

Fuente:Fuente propia

Categoria:Cultura.

