

## **El proyecto “Accesibilidad Aumentada” de Vilamuseu y Néstor F. Marqués gana el premio internacional IAUD 2020 en la categoría de plata**

La International Association for Universal Design (IAUD) concede este prestigioso galardón, otorgado por un jurado de primera talla mundial en accesibilidad, en la ceremonia virtual celebrada esta mañana desde Tokio

Vilamuseu, el Museo de la Vila Joiosa, y Néstor F. Marqués - Patrimonio Virtual y Divulgación Cultural han sido premiados esta mañana por su proyecto de colaboración público-privada «Accesibilidad Aumentada en la virtualización e impresión 3D de patrimonio». El proyecto ha competido en la categoría de Turismo-Cultura-Transporte con proyectos de diferentes países, y se ha presentado brevemente durante la ceremonia. El alcalde de la Vila Joiosa, Andreu Verdú, ha declarado que “recibir un premio de esta relevancia de manos de la institución mundial de referencia en accesibilidad, la IAUD, en una categoría tan reñida como la de plata, con un jurado tan prestigioso, coloca de nuevo a Vilamuseu y a la Vila Joiosa en el foco de la accesibilidad en el panorama internacional, no solo de los museos, sino en primera línea de la lucha por una sociedad más inclusiva”. El concepto «accesibilidad aumentada» (AA) ha sido creado por el grupo de investigación no formal del mismo nombre integrado por Vilamuseu, museo líder en Diseño Universal, y Néstor F. Marqués - Patrimonio Virtual y Divulgación Cultural, líder en tecnologías 3D para el patrimonio. El concejal de Patrimonio Histórico, Xente Sebastiá ha explicado que el proyecto AA se refiere a todo el proceso de mejora de la accesibilidad y usabilidad de una maqueta o réplica 3D. El objetivo principal es desarrollar un método estandarizado en la creación y gestión de colecciones 3D accesibles, asequibles, sostenibles e innovadoras, replicable por cualquier institución de patrimonio, democratizando prácticas que parecían complicadas o caras hace apenas unos años. El método incluye todos los pasos, desde la selección de los elementos patrimoniales más representativos hasta la planificación del modelo, su impresión y acabado según criterios de diseño universal, para luego exponerlo y comunicarlo, tanto por medios personales (por ejemplo guías capacitados en atención inclusiva o en lengua de signos) como no personales (por ejemplo

textos interpretativos y accesibles, audiodescripción, etc.). El proyecto ha establecido 14 criterios a tener en cuenta en todo este proceso. El jurado está compuesto por algunas de las personalidades más relevantes en accesibilidad, que representan a instituciones de referencia, como Roger Coleman (Royal College of Art, Reino Unido), Fumikazu Masuda (Nagoya University of Arts and Sciences), Francesc Aragall (Presidente, Design for All Foundation), Toshiharu Arai (Kanazawa College of Art), Thomas Bade (CEO, Institute for Universal Design), Onny Eikhaug (Presidente, EIDD Design for All Europe), Valerie Fletcher (Executive Director, Institute for Human-Centered Design, EE. UU.), Rama Gheerawo (Director, Helen Hamlyn Centre for Design, Royal College of Art) y Keiji Kawahara (Executive Director, IAUD). Este jurado ha alabado el proyecto «por establecer una metodología práctica y viable para crear exposiciones que integran el uso de la virtualización 3D y tecnologías afines como la realidad aumentada y la impresión 3D para hacer más accesibles las piezas de un museo. Y todo ello testado y evaluado por organizaciones apropiadas.»

**Noticia publicada el** 18 de Diciembre de 2020

**Fuente:**Fuente propia

**Categoría:**Cultura.



**IAUD**  
INTERNATIONAL  
DESIGN AWARD  
2020

**IAUD 国際デザイン賞 2020**  
**銀賞**  
未来世代部門

IAUD International Design Award 2020 Silver Award  
Category of Future Generations

**Augmented accessibility**  
**in virtualization and 3D printing of heritage**

by Vilamuseu (Ajuntament de la Vila Joiosa / Local Council of la Vila Joiosa, Spain)  
& Néstor F. Marqués - Patrimonio Virtual y Divulgación Cultural

  
AJUNTAMENT DE LA VILA JOIOSA

