

Vilamuseu trae a su espacio de novedades unos minerales excepcionales relacionados con el camino de Santiago

La vitrina de novedades titulada “Jacintos de Compostela: el amuleto de los peregrinos” muestra a los visitantes un aperitivo de la colección geológica del museo

Este viernes 26 de febrero, Vilamuseu renueva su espacio de novedades después de la breve exhibición de la donación más reciente al museo: el hallazgo en el casco antiguo de la ocultación de una caja lacada del s. XIX con un curioso contenido. La nueva exposición, que lleva el nombre de “Jacintos de Compostela: el amuleto de los peregrinos”, muestra a los visitantes una colección de cristales de cuarzo rojo que proceden de dos yacimientos de Domeño (Valencia) y Orxeta (Alicante). Cinto Vaello, geólogo vilero, ha colaborado con el museo en el comisariado de esta pieza. Se rinde así homenaje a su cooperación constante desde los orígenes del museo hace más de 40 años, ya que se inició con la donación de su colección geológica y mineralógica a los fondos del Antiguo Museo Arqueológico y Etnográfico. Estos cuarzos llamados jacintos de Compostela, reconocibles por su color y su forma característica, se usaron como amuletos protectores desde la Antigüedad y, en especial, por los peregrinos del Camino de Santiago que desde hace siglos tiene en la Vila una de sus cabeceras, en la que peregrinos napolitanos y de la zona empezaban su recorrido. Es por ello que también se expone un traje tradicional de peregrino cedido por Pepe Tonda, voluntario del museo y fundador del Grupo de Peregrinos La Vila - Benidorm. En la muestra el visitante podrá ver un vídeo en el que los expertos explican tanto la naturaleza de los cristales de cuarzo como su faceta mágica a través de los siglos. Es una gran oportunidad para conocer estas piezas, algunas de ellas de tamaño excepcionalmente grande, que habitualmente se encuentran en los almacenes. Como ya es habitual en las exposiciones del museo, la información sobre la pieza está en lengua de signos, lenguaje fácil y pictogramas de comunicación aumentativa para facilitar el acceso al mayor número de personas.

Noticia publicada el 26 de Febrero de 2021

Fuente:Fuente propia

Categoria:Cultura.

