

Vilamuseu es escogido por Ibermuseos entre los tres museos que realizan una prueba piloto para evaluar su herramienta de autodiagnóstico de sostenibilidad

La elección de Vilamuseu entre los 10.000 museos iberoamericanos que componen el programa cooperativo de Ibermuseos pone de relieve el esfuerzo del museo vilero por desarrollar la sostenibilidad dentro del marco de la Agenda 2030

El pasado mes de agosto Ibermuseos invitó formalmente a un museo valenciano, Vilamuseu, a ser uno de los tres seleccionados entre los 10.000 museos iberoamericanos para evaluar su nueva herramienta de autodiagnóstico de accesibilidad antes de darle forma definitiva y lanzarla a todos los museos de Iberoamérica y la Península Ibérica. La elección de este museo valenciano es una prueba de la fortaleza de nuestros museos y pone de relieve el esfuerzo de Vilamuseu por desarrollar la sostenibilidad dentro del marco de la Agenda 2030. El Programa Ibermuseos reúne a 13 países iberoamericanos. Cuenta con el apoyo administrativo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID). Ya en 2017 Vilamuseu fue escogido por Ibermuseos como uno de los 50 museos de referencia en materia social, cultural, ambiental y de gestión económica de Iberoamérica. Para este piloto se ha escogido a tres museos de referencia en sostenibilidad integral: un museo nacional de Perú, el Museo de Chavín; un museo regional de Brasil, el de São Joao del Rei de Brasil, y un museo municipal español, Vilamuseu, cubriendo así una diversidad geográfica y tipológica. Los trabajos se han desarrollado durante todo el mes de septiembre y han supuesto varias reuniones en línea del equipo de trabajo de Ibermuseos y los tres museos seleccionados. Ha consistido en evaluar un cuestionario de más de 90 preguntas, reduciéndolo a unas 55, proponiendo mejoras en su estructura y formulación y adecuándolo al lenguaje museológico español de América y de España, y portugués de Brasil y de Portugal, para reflejar su diversidad. La coordinación se ha realizado desde la Unidad Técnica del Consejo Intergubernamental de Ibermuseos, que actualmente tiene su sede en el Museu Nacional de Etnologia de la Direção-Geral do Património Cultural de Portugal. El personal de Vilamuseu, tanto el técnico como el administrativo, el de conserjería y los becarios, ha

analizado los distintos apartados del formulario y aportado sus ideas y propuestas, para hacer la evaluación más democrática y representativa. Vilamuseu por su parte ha invitado a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, como institución tutelar de los museos valencianos, a participar en el piloto, a través de un técnico de la Dirección Territorial de Alicante. Para Andreu Verdú, alcalde de la Vila Joiosa, “es un orgullo que Vilamuseu sea uno de los tres museos que evalúen esta herramienta entre la gran cantidad de museos de renombre e igualmente comprometido con los ODS de la red de Ibermuseos.” Sin duda, dice el alcalde, “se trata de un reconocimiento al esfuerzo y desempeño que el equipo de Vilamuseu ha realizado para cumplir con el gran reto de sostenibilidad al que se enfrenta la sociedad actual.” “Tenemos a nuestro alcance muchos medios para que nuestra actividad diaria pueda ser más sostenible, pero eso requiere un esfuerzo de coordinación y compromiso por parte de todas las instituciones para convertirnos en referencia social, ambiental y cultural de ese cambio hacia un futuro más amable y sostenible.”, concluye Verdú. La herramienta estará disponible antes del final de 2021, y gracias ella todos los museos iberoamericanos podrán analizar hasta qué punto cumplen los objetivos de la Agenda 2030 en los cinco ámbitos de la divulgación, educación, investigación, conservación y gobernanza. Con esta información, Ibermuseos podrá mostrar anualmente la evolución de estos parámetros en sus países participantes para comprobar su grado de compromiso con los 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU.

Noticia publicada el 25 de Octubre de 2021

Fuente:Fuente propia

Categoría:Cultura.

