

La revista “ARGO” Cultura i patrimoni marítims” dedica un artículo a la exposición “Música, pólvora i desembarc”

El artículo rememora el pasado corsario de la población de la Vila Joiosa, que vivió asediada por los piratas berberiscos durante siglos

La revista “ARGO. Cultura i patrimoni marítims” dedica un artículo a la exposición “Música, pólvora i desembarc”, dedicada a las fiestas de Interés Turístico Internacional de Moros y Cristianos de la Vila Joiosa. La revista “Argo” es una publicación del Museo Marítim de Barcelona que tiene como objetivo explicar y difundir con rigor las diferentes facetas del patrimonio marítimo, tanto para el lector interesado en la cultura marítima como para el público en general. La revista es semestral y está a la venta en algunas librerías y por suscripción. Justo antes de la inauguración de la exposición “Música, pólvora i desembarc”, desde la revista contactaron con Vilamuseu para proponerles participar en el número 8, que contiene un dossier especial sobre la piratería, con una visión renovada sobre el tema y tratando el hecho histórico así como la piratería actual. “Las fiestas de moros y cristianos de Villajoyosa tienen la peculiaridad de rememorar el pasado corsario de la población, que vivió asediada por los piratas berberiscos durante siglos. De hecho, el acto principal y por el cual fueron declaradas Fiestas de Interés Turístico Internacional es “*el Desembarc*”, la representación de una batalla naval en la playa de la Vila por parte de las tropas moras y el consecuente desembarco y presa del castillo de la ciudad”, argumenta el texto de la publicación. En cuanto al artículo publicado, la autoría del mismo corresponde a Carmina Bonmatí Lledó, Albert Alcaraz i Santonja i Antonio Espinosa Ruiz, quienes abordan los orígenes de las fiestas de Moros y Cristianos en los ataques berberiscos de los siglos XIV al XVIII y analiza algunas claves de la exposición. La exposición festera es fruto de la colaboración de las concejalías de Fiestas y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de la Vila Joiosa, el equipo de Vilamuseu, el Archivo Municipal de la Vila, la radio Onda Cero Marina Baixa, la Asociación Santa Marta y las compañías festeras de Moros y Cristianos de la Vila Joiosa. La muestra está abierta a visitantes en la primera planta de Vilamuseu hasta el próximo 2024.

Noticia publicada el 09 de Marzo de 2022

Fuente: Fuente propia

Categoria: Cultura.

Santa Marta, protectora de la Vila des de fa quasi 500 anys

La imatge de Santa Marta és un símbol de la Vila Joiosa i representa el paper de la llegenda de la Vila Joiosa. El 15 de juliol de 1536, el poble de la Vila Joiosa va patir un atac de pirates que van destruir gran part de la vila. Santa Marta és considerada la protectora de la Vila Joiosa i és venerada com a patrona de la vila. La llegenda explica que Santa Marta va aparèixer a la Vila Joiosa el 15 de juliol de 1536, quan els pirates van atacar la vila i van destruir gran part de la vila. Santa Marta és considerada la protectora de la Vila Joiosa i és venerada com a patrona de la vila.



▲ Arca de Santa Marta, Any 1732. Foto: Gaietà Pujol i Barberà (1988)

Un projecte de museologia social

El Museu de la Vila Joiosa està en un moment de canvi i està treballant per a un projecte de museologia social. Aquest projecte té com a objectiu crear un espai de trobada i de treball per a la comunitat. El projecte està liderat per l'Associació de Museòlegs de la Vila Joiosa i té com a objectiu crear un espai de trobada i de treball per a la comunitat. El projecte està liderat per l'Associació de Museòlegs de la Vila Joiosa i té com a objectiu crear un espai de trobada i de treball per a la comunitat.



▲ Part d'arxius i fotografies de la Vila Joiosa de 1883. Foto: Vilamuseu

Música, pólvora i desembarc

Exposició sobre les festes de Moros i Cristians. Exposició sobre les festes de Moros i Cristians. Exposició sobre les festes de Moros i Cristians.

DE LA FUNCIÓ DE MOROS I CRISTIANS A LA CONTINUITAT DE LES FESTES AMB L'ASSOCIACIÓ SANTA MARTA

El següent àmbit de l'exposició està dedicat a les festes de moros i cristians a la Vila Joiosa. La primera referència documental la trobem al llibre de comptes de l'Associació Santa Marta del 1732, en el qual es fa referència a la compra de pólvora per a les festes de moros i cristians. Des d'aleshores, aquestes festes s'han celebrat anualment i són un dels elements més característics de la Vila Joiosa.



▲ Secció de l'exposició en el centre de la Vila Joiosa. Fotografia de la Vila Joiosa. Foto: Vilamuseu

VIVRE LA FESTA

Després d'aquesta primera part més històrica, a l'exposició hi trobem la festa en si mateixa. S'entén al quarter, local de reunió de les companyies, on dura d'elles, una mora i l'altre cristiana, rebent el costum de menjar menjar amb la taula parada per degustar la gastronomia local i, per descomptat, amb la música acompanyant durant tota la vesada. Diversos audiovisuals i estereografies ajuden a mostrar la personalitat de les companyies, com són els actes de la festa i la vivència del desembarc amb una experiència sensorial d'alta més emocional.

El més rellevant ha sigut l'aparició d'unes fotografies que s'han pogut datar el 1883.

El més rellevant ha sigut l'aparició d'unes fotografies que s'han pogut datar el 1883. Aquestes fotografies són un testimoni de la Vila Joiosa i de les festes de moros i cristians. Les fotografies mostren la Vila Joiosa i les festes de moros i cristians, i són un testimoni de la Vila Joiosa i de les festes de moros i cristians.

Vilamuseu, C/ Colón, 57, La Vila Joiosa