

## **Éxito del curso “Accesibilidad e inclusión en el patrimonio natural y cultural, museos y exposiciones” de la Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en la Vila Joiosa**

La Sede Universitaria de La Vila opta así por empezar una línea de formación especializada, contando con los mayores especialistas de España en accesibilidad e inclusión a museos y patrimonio, en las que Vilamuseu es un referente internacional

Enmarcado en los Cursos de Verano Rafael Altamira de la Universidad de Alicante (UA), el curso ha tratado monográficamente sobre lectura fácil y pictogramas de comunicación aumentativa y alternativa, necesarios para un gran porcentaje de los visitantes a museos y patrimonio, entre ellos muchas personas con necesidades de accesibilidad intelectual. El curso se ha organizado con Vilamuseu, cuyas exposiciones accesibles han servido de apoyo a las prácticas. Se ha realizado del 29 de junio al 2 de julio, y tras la entrega de los trabajos del alumnado acaba de concluir a mediados de julio. El curso ha contado con la dirección de José A. Moya, de la Universidad de Alicante, y la colaboración de Asmivi la Vila Joiosa, la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana, Turisme Comunitat Valenciana, la Red de Destinos Turísticos Inteligentes de la Comunitat Valenciana, Ibermuseos, Plena Inclusión y Arasaac (Portal Aragonés de Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación). La Sede Universitaria, bajo la dirección de Jaime Ramis, opta así por empezar una línea de formación especializada, contando con los mayores especialistas de España en accesibilidad e inclusión a museos y patrimonio, en las que Vilamuseu es un referente internacional: en esta edición, Óscar García de Plena Inclusión para la lectura fácil; y David Romero y Sara Cachán, coordinadores de Arasaac, para los pictogramas. Las sesiones especializadas se han complementado con una de temática variada, en la que han participado el conocido escritor, político, abogado y especialista en Accesibilidad Universal Francesc Romeu; Natalia Huerta (Gestora de proyectos del Observatorio Iberoamericano de Museos, Programa Ibermuseos; Unidad de Coordinación de la Subdirección General de Museos Estatales), que ha presentado la herramienta de accesibilidad de Ibermuseos; y Antonio Espinosa (Vilamuseu), que ha hecho una puesta

al día general de la cuestión. A pesar de tratarse de un curso exclusivamente presencial, que exigía desplazamientos y estancias hoteleras en la Vila Joiosa, la valoración de las personas asistentes ha sido muy alta y se han cubierto las 30 plazas ofertadas con asistentes procedentes de museos y entidades de diferentes partes de la Comunidad Valenciana (Castellón, Valencia, Elche, Orihuela, Benidorm, Altea, Alfàs del Pi y la Vila Joiosa), y de España (Madrid, Mallorca, Menorca y Algeciras), cumpliéndose con ello la finalidad de la Sede de dinamizar la Vila Joiosa. Visto su éxito, se pretende mantener en futuras ediciones la presencialidad del curso para propiciar encuentros reales entre profesionales de los museos y el patrimonio, fundamental para generar una auténtica museología social.

**Noticia publicada el** 19 de Julio de 2022

**Fuente:**Fuente propia

**Categoría:**Cultura.

