

La Iglesia de la Asunción se prepara para acoger la 8ª edición del Festival de Música Antigua 'La Vila del Joy 2022'

El Festival de Música tendrá lugar del 17 de septiembre al 9 de octubre. Las entradas ya están a la venta a través de www.entrapolis.com y establecimientos colaboradores

La Vila Joiosa celebra una nueva edición del Festival de Música Antigua 'La Vila del Joy' organizado por el "Ateneu d'història i art" con la colaboración del Ayuntamiento de la Vila Joiosa. El Festival, en su 8.ª edición, presenta la programación más ambiciosa de las que hasta ahora se han celebrado. La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de la Vila Joiosa, edificio gótico del siglo XVI, será altavoz de exquisitas propuestas de algunos de los músicos más en boga en la escena mundial, como son la violinista Amandine Beyer, el clavecinista Dani Espasa, el contratenor Xavier Sabata, el especialista en música sufí Ali Keeler, o el laudista medievalista Efrén López. El concierto de apertura tendrá lugar el sábado 17 de septiembre en el que podremos oír en la soprano Èlia Casanova, junto al grupo renacentista LUCENTUM XVI. Interpretarán el programa *Dolcissimi respiri*, dedicado a la presencia femenina en la música de los siglos XV, XVI y XVII. Después de una selección de polifonía renacentista de los cancioneros de Barcelona, Palau, Montecassino y Colombina, llegaremos al siglo XVII con dos excelentes compositoras del primer barroco, como fueron Francesca Caccini y Barbara Strozzi. El festival arrancará el sábado 24 de septiembre con el concierto de GLI INCOGNITI, grupo liderado por la francesa afincada en Vigo, Amandine Beyer, la italiana Anna Fontana al clavecín y la viola da gamba del gallego Baldomero Barciela. El programa ofrecerá un conjunto de joyas del estilo «touchant» más francés de Couperin y Rameau, junto a otras de influencia italiana de los también galos Rebel, Leclair y Jacquet de la Guerre. El sábado 1 de octubre asistiremos al estreno de la gira internacional del contratenor Xavier Sabata y la orquesta barroca VESPRES D'ARNADÍ bajo la dirección del clavecinista Dani Espasa, del programa «inVISIBILI». La gira de esta conjunto seguirá en el prestigioso Wigmore Hall de Londres, al que seguirán conciertos en Salamanca, Madrid, Sevilla y Barcelona. Este programa reúne un conjunto de arias y sinfonías de autores barrocos, como Giacomelli, Porta, Gasparini, Bononcini o

Pollarolo, que han quedado invisibilizados por los más conocidos Händel, Bach o Vivaldi. El turno del grupo AL FIRDAUS ENSEMBLE será el sábado 8 de octubre. Este conjunto dirigido por Ali Keeler, está especializado en música andalusí y sufí, y pese a tener su sede en la ciudad de Granada, está formado por músicos de origen marroquí, inglés y venezolano. En este concierto contarán con la colaboración del laudista valenciano Efrén López, y nos mostrarán versos musicados de Al-Russafi y otros poetas del Xarq Al-Andalus, o lo que es lo mismo, la Valencia precristiana que el rey Jaime I «el conquistador» se encontró a su entrada oficial el día 9 de octubre de 1238. Las entradas ya están a la venta a través de

<https://www.entrapolis.com/organitzador/associacio-ateneu-dhistoria-i-art> y establecimientos colaboradores.

Noticia publicada el 05 de Septiembre de 2022

Fuente:Fuente propia

Categoria:Cultura.

