

José Antonio Moya, nombrado nuevo director de la Sede de la UA en la Vila Joiosa

El profesor del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la UA, muy vinculado a La Vila como investigador y como miembro de la dirección del proyecto Bou Ferrer, asume desde hoy el nuevo cargo y releva a su predecesor, Jaime Ramis

José Antonio Moya, profesor del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la UA e investigador del Instituto de Arqueología y Patrimonio Histórico, asume, desde hoy, el cargo de director de la Sede Universitaria de la Vila Joiosa, tras ser nombrado por la rectora, Amparo Navarro. Moya, muy vinculado a La Vila por sus investigaciones en excavaciones arqueológicas subacuáticas, como miembro de la dirección del proyecto Bou Ferrer y por su actividad en el Club Náutico de la Vila Joiosa desde hace más de dos décadas, releva en el cargo a su predecesor Jaime Ramis, quien ha sido director de la Sede desde septiembre de 2019. José Antonio Moya ha agradecido el nombramiento a la rectora, un cargo con el que se muestra ilusionado y comprometido. Su primera actuación como director será ultimar la programación para el primer cuatrimestre del nuevo curso académico y cuyo contenido será presentado en las próximas semanas. La Sede de la Vila Joiosa se incorporó a la red de sedes de la Universidad de Alicante el 14 de noviembre de 2019, con un acto de presentación en sociedad que congregó a más de un centenar de personas en las instalaciones de Vilamuseu, lugar que alberga la Sede Universitaria. **José Antonio Moya** Profesor del Departamento de Comunicación y Psicología Social de la Universidad de Alicante e investigador del Instituto de Arqueología y Patrimonio Histórico. Imparte docencia en el Grado en Publicidad y RR Públicas y en el Máster en Turismo Cultural de la UA. Es profesor externo en el Máster en Arqueología Náutica y Subacuática de la Universidad de Cádiz y dirige el Grupo ICOMAV de Investigación en Comunicación Audiovisual de la Universidad de Alicante. Es doctor en Comunicación, Comportamiento y Sociedad por la UA, graduado y máster en Periodismo y en Producción Audiovisual, y máster en Arqueología. En su línea de investigación aborda la documentación y la divulgación audiovisual de la ciencia, especialmente en el ámbito submarino. Desarrolla metodologías de trabajo documental con técnicas de

imagen 2D y 3D en entornos sumergidos e investiga la percepción humana de la imagen con técnicas de *eyetracking*. Ha participado en numerosos proyectos desarrollados en Francia, Mauritania, Argelia, Turquía, Colombia, Perú, EEUU, Filipinas, Panamá, Ecuador y Túnez. Ha realizado más de 150 producciones audiovisuales científicas y de transferencia del conocimiento. Ha recibido veintisiete premios, nacionales e internacionales, a su obra audiovisual, como el Primer Premio del Festival Agrofilm del Ministry of Culture and Rural Developement of the Slovak Republic o el Poseidón de Bronce del Festival de l'Image Sous Marine de Rognac Culture Loisirs de Francia. Ha participado en cuatro expediciones científicas a la Antártida con el Instituto Español de Oceanografía y realizó para TVE el documental de gran formato titulado *Antártida, la vida en el Límite*. Como Investigador principal ha dirigido el proyecto de I+D+i *MAR DE ESPAÑA*, del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Ha realizado las series documentales: *La España Sumergida* para TVE y *Andalucía Submarina* para Canal Sur Televisión. Diseñó y fue realizador de las series *Cota Cero* para la ATEI y *Vent de Mar* para RTVV. Forma parte de los equipos de investigación de las excavaciones arqueológicas subacuáticas del barco fenicio Mazarrón 2, el pecio Albufereta, la bahía de Xàbia el pecio púnico del Sec de Mallorca y el proyecto Arqueomallornauta del Consell de Mallorca y las universidades de Cádiz, Barcelona y Mallorca.

Noticia publicada el 19 de Septiembre de 2022

Fuente:Fuente propia

Categoría:Educación.

