

El traje del embajador contrabandista de las fiestas de 1926 es donado a la exposición “Música, Pólvora i Desembarc” que acoge Vilamuseu

El traje del embajador contrabandista Marc Antoni Esquerdo Vaello se suma al traje donado de la compañía Catalans, siendo los dos vestidos más antiguos expuestos en la muestra.

La exposición “Música, Pólvora i Desembarc” cuenta con un traje más en su muestra. Se trata del traje del embajador contrabandista de las fiestas de Moros y Cristianos de Villajoyosa de 1926, Marc Antoni Esquerdo Vaello, que ha sido donado a Vilamuseu por parte de sus descendientes de la familia Soriano Lloret. Con este, ya son dos los trajes de estas fiestas tan antiguas conservados en el museo. En 2017 se donó uno de la compañía Catalans, que está expuesto en la muestra desde su inauguración en 2021. Las fiestas de 1926 fueron clave para que no desaparecieran las fiestas, puesto que las últimas se habían celebrado en 1902 y hasta 1947 no se celebraron las siguientes. Por tanto, fueron la ocasión para que una generación pasara a la siguiente la esencia, los ritos y costumbres de unas de las fiestas de Moros y Cristianos más antiguas de la Comunidad Valenciana, que hunde sus raíces en los ataques corsarios. La Embajada Contrabandista es uno de los actos fundamentales de la fiesta, documentado desde 1860. El traje del embajador de 1926 ha permanecido dentro de una caja de cartón, durante casi 100 años, hasta que sus herederos han decidido donarlo a Vilamuseu, donde se dispone de unos almacenes de textil equipados para albergar piezas de gran valor desde el siglo XVIII. La familia Soriano Lloret ha donado también una fotografía original de 1926 en blanco y negro de Marc Antoni Esquerdo, vistiendo el traje de embajador contrabandista, con una dedicatoria a su sobrina Ángela, madre de M^a Ángeles Lloret, quien ha hecho la donación de la fotografía. Además, se ha prestado a Vilamuseu el documento original de las embajadas pronunciadas los días 30 y 31 de julio de 1950 para ser digitalizado. El traje se encuentra en muy buen estado de conservación, a pesar de su gran antigüedad. El conjunto está completo con pantalón, chaleco y chaqueta de terciopelo verde y granate, con aplicaciones de lentejuelas y botones dorados; polainas y canana (cinturón para balas) de cuero, y una navaja con su funda de piel.

Noticia publicada el 03 de Noviembre de 2023

Fuente:Fuente propia

Categoria:Fiestas, Patrimonio Histórico.

